La Lettre

Association de parents d'élèves de l'enseignement libre d'Eure-et-Loir

Numéro 46 Mai 2015

« Quand arriva le jour de la Pentecôte, au terme des cinquante jours, ils se trouvaient réunis tous ensemble ». Livre des Actes des Apôtres

Editorial de Jean-Luc Massoué

Mars 2015 a été riche en évènements forts pour le mouvement des Apel. Du colloque de Bourges « *Accompagner son enfant tout au long de sa scolarité* » à celui de La Rochelle, « *Intelligences Mode d'emploi* », nous avons eu l'occasion de découvrir que de nombreuses voies sont proposées aux acteurs de l'éducation pour mettre en œuvre des apprentissages différents au sein de nos écoles. Comme le dit Howard Gardner, père de la théorie des intelligences multiples, le défi à relever est celui de passer de l'individualisation à la pluralisation, c'est à dire être en mesure d'enseigner toute matière de différentes façons pour réussir à atteindre tous les enfants. Pour prolonger l'article consacré au colloque de La Rochelle (page 2), je vous invite, parents et enfants, à vous rendre sur le site créé par Stéphanie Crescent, quiztim.com, qui vous permettra de faire le test pour comprendre quelles sont les 2 ou 3 intelligences que l'on combine le plus souvent pour comprendre, apprendre et trouver des solutions. Bonne fin d'année scolaire et bonnes vacances à tous.

Jean-Luc Massoué
Président de l'Apel28

Les commissions d'appel

l'Apel 28 désigne les parents qui siègeront dans ces commissions. Le service ICF de l'Apel offre un accompagnement des parents et des jeunes pour tenter de trouver des solutions palliatives avant les commissions d'appel (02.37.34.17.12 a-m).

Pourquoi et quand faire appel ?

Si après le conseil de classe du 3ème trimestre, la famille reçoit un avis d'orientation sur lequel elle n'est pas d'accord, elle peut faire appel dans les trois jours ouvrables.

La famille doit prendre rendez-vous avec le chef d'établissement : si la décision d'orientation est maintenue par celui-ci, il remet à la famille un dossier à compléter en vue de saisir la commission d'appel.

Cette dernière examinera le dossier de l'élève avec un nouvel éclairage d'où l'importance de la lettre d'explication à joindre qui décrira, par exemple, le projet du jeune.

Les niveaux où l'on peut faire appel:

La commission d'Appel peut être saisie pour les décisions suivantes, en cas de désaccord:

en fin de 6ème et de 4ème : le redoublement

en fin de 3ème : une orientation vers une 2nde professionnelle, une 1ère année de CAP/CAPA, ou le redoublement

en fin de 2nde : le choix de la série de baccalauréat général ou technologique, la réorientation vers la voie professionnelle ou une 1ère spécifique ou encore le redoublement.

La commission d'appel valide ou invalide la décision.
Sa décision est définitive et ne peut être remise en cause.

Les initiatives de l'Apel28 pour la semaine des Apel

« Lire quel plaisir ! » : Rencontre avec un écrivain , Madame Anne Riolet.

Dans le cadre de la semaine des Apel, L'Apel28 a pris l'initiative de solliciter l'intervention d'une auteure de Romans Jeunesse.

A partir de la présentation de son livre « Evguenia les Iles Valaam », publié aux Editions Artège, auprès de collégiens de St Jacques de Compostelle à Mignières et St Joseph à Auneau, Mme Riolet a su capter leur attention en répondant à leurs nombreuses questions :

« comment construit-on un roman, comment donne-t-on vie aux personnages » etc…

Les conclusions du Colloque national La Rochelle

Tout être humain dispose de son propre "bouquet d'intelligences"…

…qui le rend unique dans ses capacités à apprendre, comprendre et raisonner.

Or, notre système scolaire est fondé en grande partie sur deux intelligences : la logico-mathématique et la verbale-linguistique, sans tenir compte des six autres répertoriées par la théorie des intelligences multiples (H. Gardner). C'est près de 900 personnes, attentives aux interventions d'experts en neurosciences et en intelligences multiples qui se sont rassemblées à La Rochelle.

Ils ont trouvé les clés pour comprendre ces 8 intelligences et être davantage « outillés » à découvrir celle principalement utilisée par leur enfant ou élève pour mieux les accompagner.

L'intelligence visuelle-spatiale ou raisonner en deux et en trois dimensions : Créer des œuvres d'art, dessiner, peindre, créer des images mentales…

L'intelligence logico-mathématique ou raisonner logiquement sur des propositions : Expérimenter, analyser, faire des hypothèses, mettre en ordre…,

L'intelligence linguistique ou penser avec les mots : Utiliser le langage, débattre, faire de la poésie, faire des mots croisés, exprimer des idées par des mots, apprendre d'autres langues…

L'intelligence musicale ou comprendre les significations faites de sons : Mémoriser des chants, jouer des instruments de musique, créer des effets sonores - sensibilité au ton, au timbre, à la synchronisation et au rythme…

L'intelligence kinesthésique ou utiliser des parties de son corps : apprendre en faisant, faire des sports, danser, contrôler ses mouvements, mimer, jouer la comédie, manipuler des objets, fabriquer, réparer les objets et machines…

L'intelligence interpersonnelle ou comprendre la motivation et le comportement humain : interagir socialement, coopérer, manager les autres, négocier, faire de la médiation, avoir de l'empathie et de la sensibilité aux autres, jouer des personnages complexes…

L'intelligence intra-personnelle ou générer un modèle mental cohérent de soi-même et à l'utiliser pour planifier et diriger sa propre vie : la connaissance de ses processus d'apprentissage, l'analyse de soi et de ses propres forces, limites, comportements, peurs, etc.

L'intelligence naturaliste ou savoir identifier et classer les insectes, les animaux, les plantes, les roches, les éléments terrestres, prendre soin de… et dresser les animaux, faire croître les plantes, etc.

Donnons les moyens d'expression à chaque intelligence.

Prévention et secours civique Niveau 1 Collège St Paul Brou

40 élèves de 4ème se sont portés volontaires pour suivre la formation PSC1 (secourisme) organisée par le collège de Saint-Paul de Brou et encadrée par Ludovic Billon, professeur d'EPS et formateur PSC1.

Grâce à l'OGEC et à l'association des parents d'élèves de l'école et du collège (l'Apel), l'établissement s'est équipé en matériel pour organiser des formations dans la prévention aux premiers secours.
Ainsi, durant la semaine du 16 au 20 février, ce sont 40 futurs secouristes qui ont participé avec beaucoup de motivation et d'intérêt à cette formation qui entre dans les compétences à acquérir à la fin du collège et qui permet surtout aux élèves de s'engager dans cette action citoyenne.
Durant 7 heures réparties en deux demies-journées, ils ont suivi le programme pour apprendre à porter secours :
l'alerte à la population, la connaissance des traumatismes, plaies, brûlures, malaises, la mise en place de la réanimation Cardio-pulmonaire (cf. photo), la PLS et la pause d'un défibrillateur Automatisé externe.
Tout ceci n'a plus de secret pour eux. Ces élèves recevront très prochainement leurs attestations qui valident leurs connaissances.
La prochaine formation aura lieu à la fin de l'année pour 10 élèves de 3ème et pour une partie du personnel du collège.
Désormais, l' établissement formera chaque année les élèves de quatrième aux gestes qui sauvent.

M. Billon, professeur d'E.P.S.

Apel d'Eure-et-Loir 22 avenue d'Aligre CS40 184 CHARTRES 28008 Cedex tél: 02 37 34 17 12 apel.28@orange.fr

L'école Jean-Paul II Chartres: la grande lessive

En reprenant le principe d'étendage du linge comme modalité première d'exposition, la Grande Lessive propose de développer le lien social grâce à la pratique artistique. Sous la forme de plusieurs milliers d'installations simultanées dans le monde entier le temps d'une journée, il s'agit de rassembler les réalisations et, en quelque sorte, les effets d'une famille qui s'ignorait. Depuis sa création, deux millions de personnes de tous âges et conditions y ont déjà pris part, dans 67 pays, sur les cinq continents. Le thème proposé cette année « **De jour comme de nuit, réfléchir la lumière…** » Le jeudi 26 mars dans la cour ce n'était pas le linge des maîtresses qui était étendu … c'était les œuvres des élèves. Autour du thème, chacun a pu exprimer son talent : paysages de coucher de soleil, ombres chinoises, créations en papier d'aluminium ou en papier vitrail, peintures, découpages, dessins…les techniques et les idées étaient très variées et le rendu magnifique. L'exposition des œuvres a remporté un vif succès auprès des parents et des artistes!

Ecole Jean Paul II - Chartres

L'école Saint Sauveur Bonneval

L'Ecole a fait, cette année, un bond de 6 siècles dans le passé grâce à l'association de la Maisnie des Grandgousiers.

Originaire de la région Parisienne, cette troupe de passionnés costumés a monté les tentes médiévales le temps d'une semaine dans la cour de l'école.

Lieu de partage et d'enseignement, le campement sous forme d'ateliers ludiques présente les différents corps de métiers de cette époque, piliers de la vie d'un village du 15ème siècle et évoque également les armes, le quotidien et la gastronomie dans les campagnes. Les animaux, poules, âne et cheval étaient aussi de la partie. Les enfants ont donc découvert le travail de l'étain, l'enluminure, la tannerie, la taille de pierres, le travail de la cire ainsi que celui de la corde. Ils partageront à leur tour ce savoir avec leurs parents, les fruits de leur travail de la semaine à ramener à la maison, pour que le souvenir demeure dans les gestes et dans l'objet.

APEL Saint Sauveur.

Le village de la transmission des valeurs au travers du geste et de l'outil.

L'école St Joseph Nogent le Roi

Saint Joseph s'est mis à la page pendant une semaine

Durant une semaine, l'école Saint Joseph a proposé aux élèves de (re)découvrir le plaisir de la lecture à travers des rencontres. Ainsi, les CP et CE1 ont pu rencontrer Sabine Ballery et Valérian Venet, respectivement auteur et illustrateur de « *Souricette n'en fait qu'à sa tête*. » Après avoir posé toutes leurs questions –« comment vous viennent les idées ? Combien de temps faut-il pour écrire un livre ? …, les enfants ont pu profiter des talents de conteuse de Sabine et s'initier au dessin de Souricette en suivant les instructions de Valérian.

Les CM1 ont (re)découvert les poèmes de Victor Hugo à travers des ateliers d'oralité de la poésie avec Marie Poumarat de l'association « *la Caravane des poètes* ». Ces ateliers ont permis aux élèves, outre la découverte des textes, de développer leur imaginaire, travailler leur diction, l'expressivité…

Les classes ont aussi pu visiter l'imprimerie Firmin-Didot au Mesnil-sur-l'Estrée et entrer dans l'univers de la fabrication de ces beaux objets que sont les livres.

Tous ces passionnés ont su transmettre aux enfants les émotions qui les animent, incarnant ainsi à leurs yeux le plaisir de lire. Preuve en est, ce petit texte écrit par les CE2 avec leur enseignante, Florence Rieth après leur rencontre avec l'auteur Eric Chesneau :

« Jeudi 26 mars, Eric Chesneau est venu nous rendre visite le matin dans notre classe. C'est un auteur de contes, légendes et romans. Il a répondu à toutes les questions que nous avions préparées et nous a raconté comment il est devenu écrivain.

La maîtresse nous avait lu « *La mare aux revenants* » qu'il a placé sur la carte. Ensuite il nous a lu des extraits de son roman « *l'enfant du vitrail* ».

Nous avons tous aimé son intervention car il était passionnant. »

Les CE2 de l'école Saint Joseph

Numéro 46– Mai 2015

Association de parents d'élèves de l'enseignement libre Eure-et-Loir

Lycée Notre-Dame Chartres: concours d'éloquence

Cinq lycéens de Notre Dame de Chartres au concours d'éloquence du Lions Club.

Les cinq candidats se sont retrouvés, le samedi 31 janvier 2015, au lycée Notre Dame devant un jury, composé d'un avocat, d'un professeur de lettres et d'un membre du Lions Club pour mettre à l'épreuve leur capacité oratoire à partir d'une citation de Paulo Coelho : " La liberté n'est pas l'absence d'engagement, mais la capacité de choisir ". Le défi à relever : « Peut-on être éloquent et dire la vérité ? Peut-on persuader sans tromper ? » Exercice périlleux car l'éloquence exige que l'on soit capable de concilier la nécessité de convaincre et le besoin de persuader ou d'émouvoir l'auditeur. Toute la difficulté est donc de savoir s'il est possible de mettre la persuasion au service de la vérité sans prendre le risque de verser dans la démagogie.

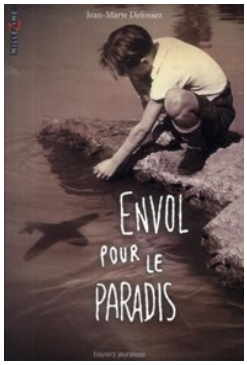
Laurence d'Herbais, professeure de littérature, et Bertrand Mertz, professeur de philosophie, ont apporté conseils et soutien à nos amateurs de rhétorique depuis la rentrée de novembre. Ils ont tous été retenus pour participer à la finale régionale qui aura lieu le 12 avril 2015 à Tours.

M. Mertz, professeur de philosophie au lycée N.D de Chartres

« Participer au concours d'éloquence fut une expérience assez unique. Devoir préparer un discours, le présenter devant un jury (avec un public derrière) sont des choses qu'on ne vit pas tous les jours. Ayant d'abord participé afin de "m'amuser" (car j'aime beaucoup parler et écrire), j'ai été sélectionné pour les qualifications nationales qui eurent lieu en mai pour le congrès de printemps au Touquet. En réalité, il n'y a pas qu'un discours qui se cache derrière ce concours, il y a bien plus : Savoir se tenir au sein de grandes instances, faire bonne impression en toutes circonstances, ne pas perdre ses moyens face à un public. Une allitération d'apprentissages uniques qui me seront utiles toute ma vie. Des détails parfois si subtiles que l'on passe juste à côté alors qu'ils sont évidents. Le Lions Club m'a fait comprendre ces choses-là, je l'en remercie et je suis bien déterminé à renouveler l'expérience cette année. »

Mathias POTHIER-MORON, TES1

Collège Sainte Marie Chartres: intervention d'un auteur



Pour son livre « Envol pour le Paradis », Jean-Marie Defossez a été invité à nous parler de son ouvrage, mardi 17 février, au CDI.

C'est avec grand plaisir que les 3ème 1 et les 3ème 2 ont écouté l'intervention de l'écrivain.
A cette occasion, les élèves avaient travaillé sur la résistance allemande pendant la Seconde Guerre Mondiale (en interdisciplinarité avec les professeurs de français, d'allemand, d'histoire et le professeur documentaliste) en créant des panneaux autour de trois romans étudiés en classe :
« *Sophie Scholl* » de Jean-Claude Mourlevat , « *L'Ami retrouvé* » de Fred Uhlmann et « *Envol pour le Paradis* » de Jean-Marie Defossez.

Madame Peronno, professeur documentaliste du collège Sainte Marie

Thierry
Horloger Joaillier
depuis 1898
Création - Transformation
Ateliers de réparation
Rachat d'or
www.la-maison-thierry.com
info@la-maison-thierry.com
18, rue de la Résistance
28700 AUNEAU
02 37 31 70 58
6, rue du Bois Merrain
28000 CHARTRES
02 37 21 35 53
23, place Aristide Briand
28130 Maintenon
02 37 27 18 08

Annonceurs, vous souhaitez figurer dans notre revue ? Contactez notre service publicité au: 02 37 34 17 12

Responsable de la rédaction: JL Massoué, *Président Apel d' Eure & Loir*
Secrétaire de la rédaction et Responsable de la publicité: Claudine Oger
Maquette et graphisme : AS Chaubeau

Impression: SETAEL Chartres
ISSN: 2107-4194 Tirage: 8300 exemplaires
Edition mai 2015

« La Lettre » est une publication de l'Apel Eure-et-Loir .

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations est interdite.
Ne pas jeter sur la voie publique.

Imprimeur : SETAEL - 6 rue Francis Vovelle-BP195 Chartres Cédex -Tél. 02.37.88.11.20